



## ÚVOD

### PŘEDSTAVENÍ JEDNOTNÉHO VIZUÁLNÍHO STYLU

Tento manuál definuje použití loga spolku KOUS z.s.

Cílem manuálu je zajistit jednotnou a estetickou formu prezentace spolku.

Tento materiál obsahuje pravidla, doporučené varianty a také příklady zakázaných způsobů použití loga a značky spolku KOUS .

Je návodem, jak správně používat předepsané a doporučené varianty.

Základním prostředkem jednotného vizuálního stylu je logo a značka KOUS .

Používání jednotlivých částí logotypu KOUS je specifikované v manuálu.



LOGOTYP - ZÁKLADNÍ PROVEDENÍ  
**AKADEMIE KOUS**



Základním prvkem jednotného vizuálního stylu je logotyp.  
Jeho aplikace je definována a řídí se pravidly uvedenými v tomto manuálu.  
Základní barevné provedení logotypu v předdefinovaných barvách se používá na všech barevných materiálech.

# AKADEMIE KOUS

ZÁKLADNÍ BAREVNÉ PROVEDENÍ LOGOTYPU A ZNAČKY  
**AKADEMIE KOUS**



Základní barva černá



CMYK  
0 | 0 | 0 | 100

RGB  
0 | 0 | 0

PANTONE Black C

RAL

Doplňková barva oranžová



CMYK  
0 | 65 | 95 | 0

RGB  
238 | 114 | 25

PANTONE 021

RAL



## LOGOTYP - MOŽNOSTI POUŽITÍ

VARIANTA 1



VARIANTA 2



VARIANTA INVERZNÍ



Logo KOUS je možné používat ve třech variantách.

Varianta č.1 se používá v případech, kde je technologie tisku z jedné barvy a to v pozitivní i inverzní podobě, nebo po dohodě s autorem.

Varianta č. 2 základní barevná je vždy na bílém podkladu v rozsahu dle specifikace ochranného prostoru kolem loga.

Varianta č. 3 - inverzní. Například na letáčích, inzerci, a to pokud logo leží na tmavém podkladě v rozsahu 50-100% černé jednolitě barvy nebo souvislé barevnosti.

Toto pravidlo platí jak v barevném, tak i v černobílém provedení!

## ČERNOBÍLÉ PROVEDENÍ LOGOTYPU



Základní barva černá

CMYK  
0 | 0 | 0 | 100RGB  
0 | 0 | 0

PANTONE Black C

Doplňková barva šedá

CMYK  
0 | 0 | 0 | 50RGB  
128 | 128 | 128

PANTONE 424 C

## MOŽNOSTI POUŽITÍ

## VARIANTA ČB



## VARIANTA STUPNĚ ŠEDI



## VARIANTA INVERZNÍ



V černobílém tisku nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevné provedení značky, používá se černobílé provedení.

Možné je použít i „dvojbarevnou variantu“ - v odstínech černé a to tak, že základní černá barva zůstává ve 100% odstínu a červenou nahrazuje šedá v 50% odstínu černé u pozitivní varianty.

Při vyšších hodnotách tonality 50 - 100% podkladové plochy se pak užívá černobílé inverzní provedení značky. U podkladu s tónalitou 90-100% se může použít i varianta s šedou výplní s hodnotou 50% černé.

Negativní variantu loga je možné použít kdykoli na jednolitě barevné ploše.



## POVOLENÉ VARIANTY

VARIANTA BAREVNÁ



VARIANTA ČB



VARIANTA STUPNĚ ŠEDÍ



VARIANTA INVERZNÍ



## NEPOVOLENÉ VARIANTY



## LOGOTYP - OCHRANNÁ ZÓNA

OCHRANNÁ ZÓNA LOGA

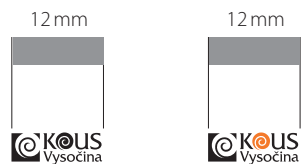


a = výška písmene „a“

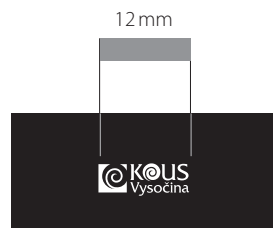
Ochranná zóna loga je minimální prostor, který musí být dodržen kolem loga. Do této zóny nesmí zasahovat žádný grafický prvek ani text.

## LOGOTYP - VELIKOST PRO POUŽITÍ

## VARIANTA POZITIVNÍ



## VARIANTA NEGATIVNÍ



## VARIANTA MAXIMÁLNÍ



Doporučená minimální velikost použití logotypu v technologiích tisku ofset a kvalitní produkční digitální tisk, kde bude zachována čitelnost všech prvků a liter loga. Maximální velikost není učena, velikost dle zvážení a technologie.

## TYPOGRAFIE

Friz Quadrata Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Friz Quadrata Regular

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890**

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Arial Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890**

Arial Narrow Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Arial Narrow Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

Základním písmem spolku je Crillee Italic použitelné zejména pro titulky. Doplnkové písmo pro texty je Arial v řezu Regular, Bold i Italic, v případě velkého množství textu je možné použít i Arial Narrow v řezu Regular, Bold i Italic.

## VZOR RAZÍTEK

Razítko Colop 30



Razítko s číselnou řadou



## VIZITKY JMENNÉ

Titulní strana vizitky

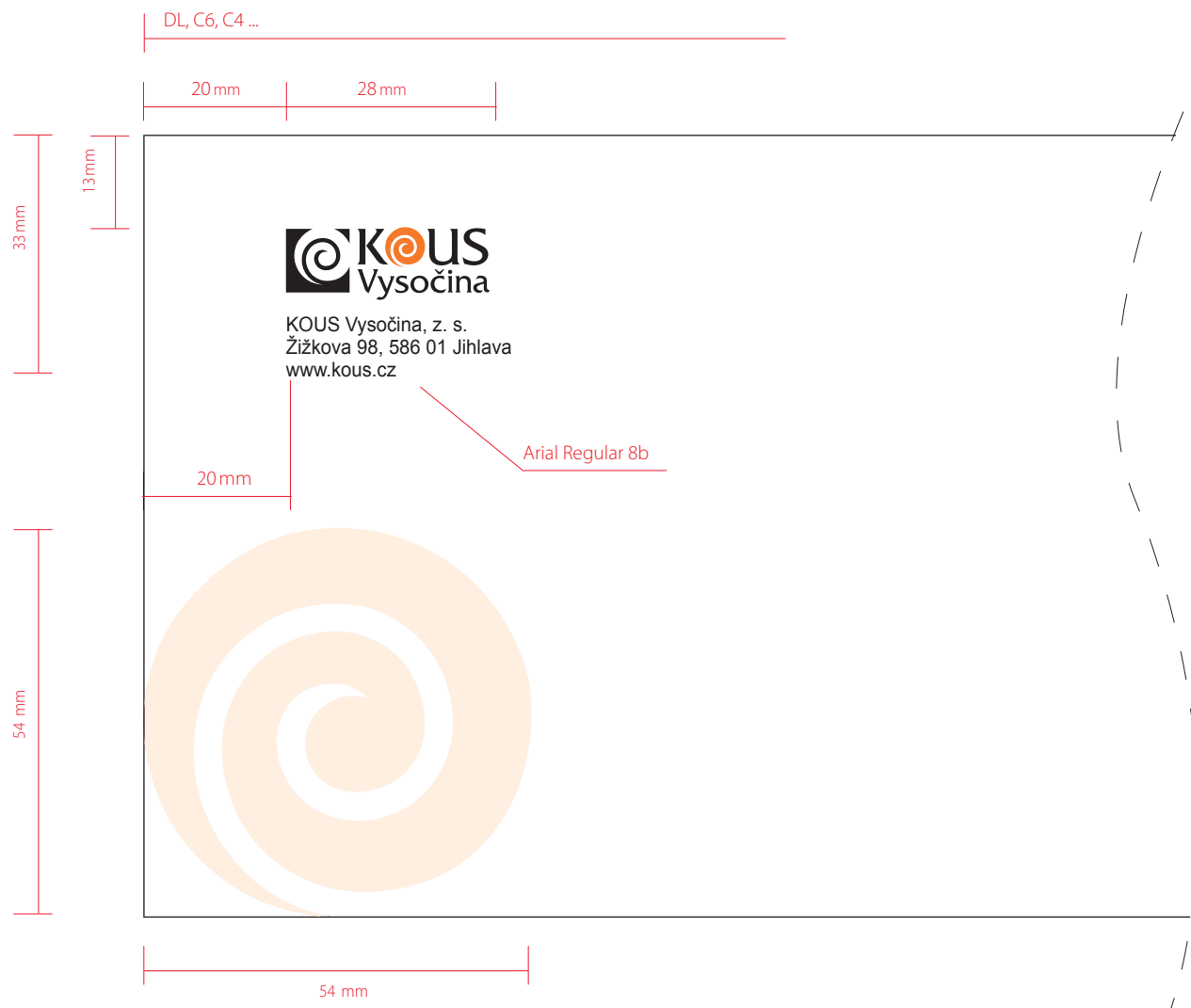


Zadní strana vizitky



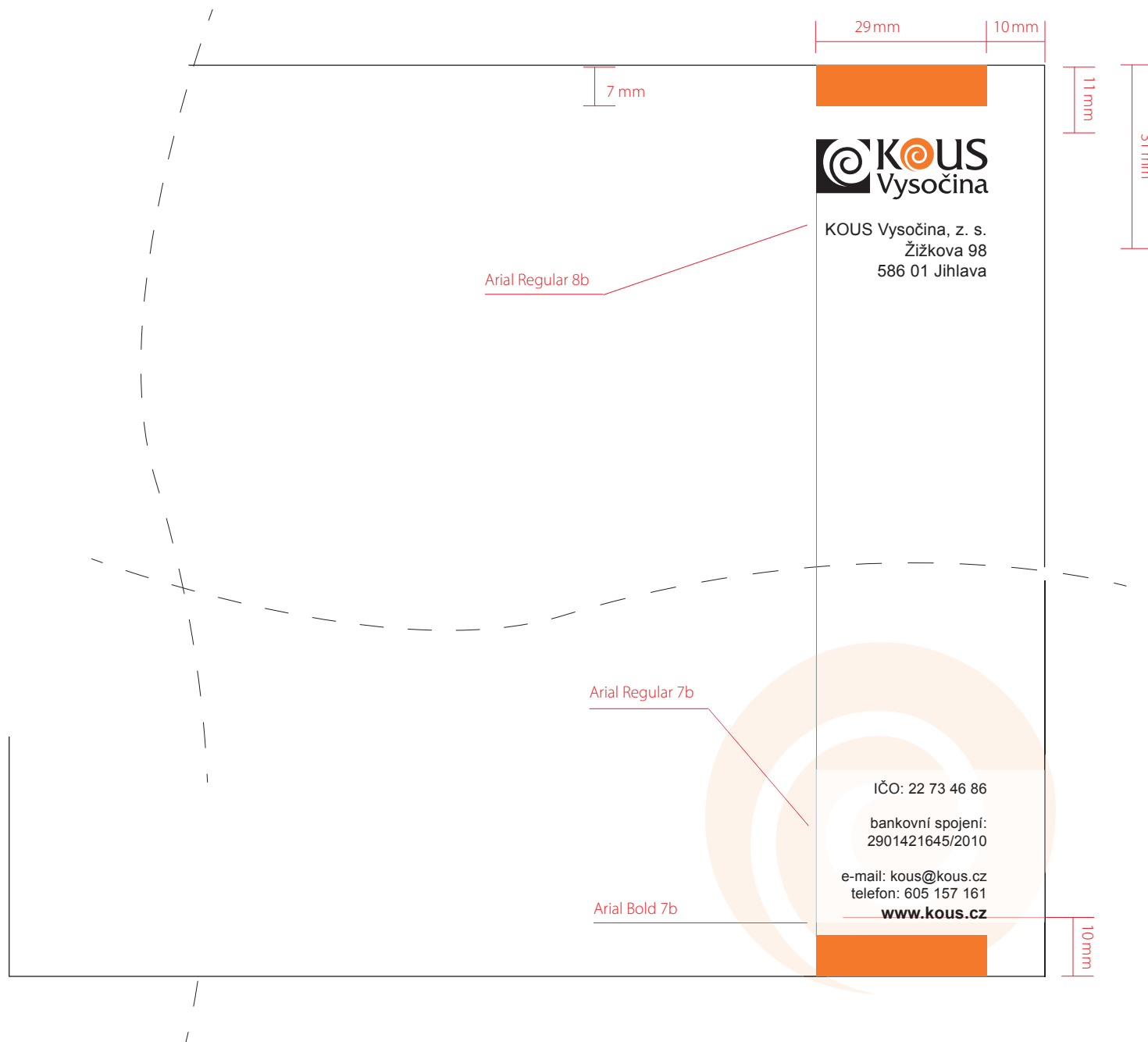
Na vizitkách je potřeba dodržovat veškerá pravidla používání loga. Pro vyšší efekt logotypu je primárně vizitka oboustranná, kde zadní strana je využita na výseč prvního písmene H, který je doplňkovým grafickým prvkem a webové adresy. Základem barevnosti je červená barva logotypu, texty se používají ve 100% černé barvě.

## DOPISNÍ OBÁLKA



Na dopisní obálce je potřeba dodržovat veškerá pravidla používání loga. V případě jiného rozměru obálek, je třeba dodržovat stejné odsazení loga, adresy a kontaktu od levého horního okraje.

## DOPISNÍ HLAVIČKOVÝ PAPÍR



Na dopisním papíře je potřeba dodržovat veškerá pravidla používání loga. V případě jiného rozměru papírů, je třeba dodržovat stejné odsazení loga, adresy a kontaktu od pravého horního okraje. Fakturační a bankovní údaje jsou na patě strany a specifikují se dle potřeby a typu adresáta.



MALÉ GRANTY  
AKADERMIE  
PORADNA

ZÁKLADNÍ BAREVNÉ PŘEVEDENÍ LOGOTYPU A ZNAČKY  
**MALÉ GRANTY**



Základní barva černá



CMYK  
0 | 0 | 0 | 100

RGB  
0 | 0 | 0

PANTONE Black C

RAL

Doplňková barva oranžová



CMYK  
0 | 65 | 95 | 0

RGB  
238 | 114 | 25

PANTONE 021

RAL



VARIANTA LOGOTYPU A ZNAČKY S PODTITULEM  
**AKADEMIE**



Základní barva černá



CMYK  
0 | 0 | 0 | 100

RGB  
0 | 0 | 0

PANTONE Black C

RAL

Doplňková barva oranžová



CMYK  
0 | 65 | 95 | 0

RGB  
238 | 114 | 25

PANTONE 021

RAL



VARIANTA LOGOTYPU A ZNAČKY S PODTITULEM  
**PORADNA**



Základní barva černá



CMYK  
0 | 0 | 0 | 100

RGB  
0 | 0 | 0

PANTONE Black C

RAL

Doplňková barva oranžová



CMYK  
0 | 65 | 95 | 0

RGB  
238 | 114 | 25

PANTONE 021

RAL



## LOGOTYP S PODTITULEM - OCHRANNÁ ZÓNA

OCHRANNÁ ZÓNA LOGA



a = výška písmene „a“

Ochranná zóna loga je minimální prostor, který musí být dodržen kolem loga. Do této zóny nesmí zasahovat žádný grafický prvek ani text.

## VIZITKY JMENNÉ

Titulní strana vizitky A



**KOUS**  
Vysočina  
MALÉ GRANTY

KOUS Vysočina, z. s.  
Žižkova 98  
586 01 Jihlava  
e-mail: kous@kous.cz  
telefon: 605 157 161  
www.kous.cz

**Jaroslava Šmrhová**  
koordinátorka  
tel.: 605 157 161  
e-mail: smrhova@kous.cz



**KOUS**  
Vysočina  
AKADEMIE

KOUS Vysočina, z. s.  
Žižkova 98  
586 01 Jihlava  
e-mail: kous@kous.cz  
telefon: 605 157 161  
www.kous.cz

**Jaroslava Šmrhová**  
koordinátorka  
tel.: 605 157 161  
e-mail: smrhova@kous.cz



**KOUS**  
Vysočina  
PORADNA

KOUS Vysočina, z. s.  
Žižkova 98  
586 01 Jihlava  
e-mail: kous@kous.cz  
telefon: 605 157 161  
www.kous.cz

**Jaroslava Šmrhová**  
koordinátorka  
tel.: 605 157 161  
e-mail: smrhova@kous.cz

Zadní strana vizitky B



www.kous.cz



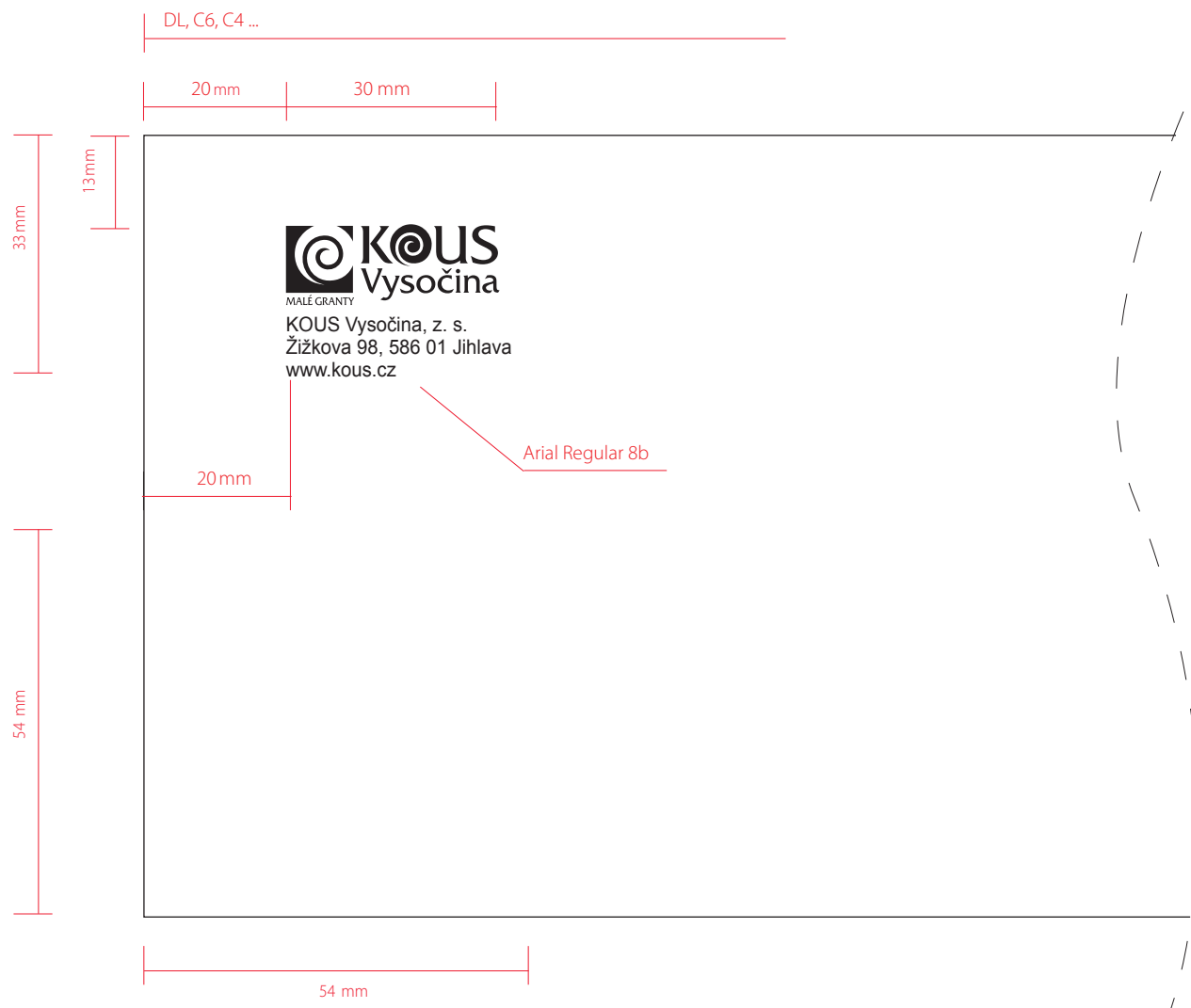
www.kous.cz



www.kous.cz

Na vizitkách je potřeba dodržovat veškerá pravidla používání loga. Pro vyšší efekt logotypu je primárně vizitka oboustranná, kde zadní strana je využita na výšeč prvního písmene H, který je doplňkovým grafickým prvkem a webové adresy. Základem barevnosti je červená barva logotypu, texty se používají ve 100% černé barvě.

## DOPISNÍ OBÁLKA



Na dopisní obálce je potřeba dodržovat veškerá pravidla používání loga. V případě jiného rozměru obálek, je třeba dodržovat stejné odsazení loga, adresy a kontaktu od levého horního okraje.

